

DE SCHILDERIJEN- TENTOONSTELLING

ARNO BORNKAMP SAXOFOONS
IVO JANSSEN PIANO
GREGOR BAK VERTELLER



SCHILDERIJENTENTOONSTELLING

Victor gaat met zijn vader en moeder naar het museum.

Zijn ouders komen per ongeluk in een groepsrondleiding terecht en Victor blijft moederziel alleen achter in een zaal vol schilderijen.

'Hé, zag hij nu werkelijk iets in dat schilderij bewegen? Of hing het schilderij zelf niet stil?' Als Victor nieuwsgierig naar het schilderij toeloopt, begint er een razend spannend avontuur in het museum..... Met behulp van geprojecteerde tekeningen van Rogier Willems en een nieuw verhaal van Maitta Tegenbosch, brengen verteller Gregor Bak, saxofonist Arno Bornkamp en pianist Ivo Janssen de Schilderijentoonstelling van Modest Mussorgski tot leven.

EEN PRACHTIGE MUZIKALE VOORSTELLING
VOOR DE HELE FAMILIE!!

Arno Bornkamp (1959) studeerde klassiek saxofoon bij Ed Bogaard aan het Sweelinck Conservatorium, waar hij in 1986 afstudeerde met de hoogst mogelijke onderscheiding. Vervolgens werd hij onderscheiden met *Zilveren Vriendenkrans van het Concertgebouw* en de *Nederlandse Muziekprijs*. Zijn carrière voert hem over de hele wereld, waar hij zich als solist, kamermusicus en docent profileert. Als solist zijn er vele nieuwe werken voor hem geschreven, als kamermusicus maakt hij al bijna 30 jaar deel uit van het Aurelia Saxofoonkwartet en het Duo Bornkamp/Janssen en als docent is hij verbonden aan het Conservatorium van Amsterdam en enkele zomercursussen verspreid over Europa.

Arno Bornkamp
saxofoons

Ivo Janssen
piano

Gregor Bak
verteller

Rogier Willems
illustraties

Maitta Tegenbosch
scenario

Gregor Bak heeft Muziekwetenschappen gestudeerd aan de Rijksuniversiteit in Utrecht. Daarna werkte hij als docent muziek, dirigent, pianist en componist. Vanaf 1992 presenteerde hij onder andere de televisieprogramma's *C-Majeur* en *Zo Vader Zo Zoon* en was hij jurylid in *Una Voce Particolare*. Tegenwoordig is hij is een veelgevraagd (muzikaal) dagvoorzitter en presentator. Met saxofonist Arno Bornkamp en pianist Ivo Janssen verzorgt hij muzikale familievoorstellingen en met pianist Cor Bakker en combo werkt hij samen in het programma *Bakker, Bak & Friends*.

Rogier Willems (Dordrecht, 1969) is theatervormgever, portretschilder en docent. Als theatermaker is hij verbonden aan *BEER Muziektheater*, een succesvol jeugdtheater gezelschap dat op een beeldende manier relevant theater maakt. Rogier heeft jarenlang decors ontworpen voor Frank Groothof en diverse andere gezelschappen. Daarnaast is Rogier beeldend kunstenaar. Zijn schilderijstijl concentreert zich rond het portret en zijn carrière strekt zich uit tot Milaan, waar hij vrijwel jaarlijks solo-tentoonstellingen heeft.

Ivo Janssen (Venlo, 1963) studeerde bij Jan Wijn aan het Sweelinck Conservatorium in Amsterdam. Sinds zijn debuut in het Concertgebouw in 1988 treedt Ivo Janssen regelmatig op in Nederland, en ook in Duitsland, Frankrijk, Italië, Australië en de VS. Onder vele anderen speelde hij samen met Heinrich Schiff, Janine Jansen, Han de Vries en Charlotte Margiono. In 1994 begon hij aan een bijzonder project: in de loop van een aantal jaren het complete oeuvre voor klavier van J.S. Bach op cd zetten. Daartoe startte hij in 1998 *VOID Classics*. Op dit label is inmiddels Bachs integrale oeuvre uitgebracht. Daarnaast verschijnen ook regelmatig opnames met muziek van andere componisten, zoals Brahms, Debussy, Prokofiev en Simeon Ten Holt. Sinds enige tijd treedt Ivo Janssen ook veelvuldig op met schrijfster Anna Enquist; door haar voorgelezen gedichten en proza-fragmenten worden gecombineerd met onder andere Bach, Schumann en Janacek.

Maitta Tegenbosch (1961) studeerde drama aan de Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht en aan het Dartington College of Arts in Engeland. Zij is van 1991 tot 2008 werkzaam geweest aan de 'Jeugdtheaterschool Bussum' (waarvan de laatste 3 jaar als hoofddocent). Vanaf 2008 leidt zij haar eigen 'Jeugdtheaterschool Maitta' te Hilversum, waarmee zij onder meer (in een samenwerkingsverband met de Slagwerkgroep BMOL) de veelgeprezen voorstelling 'Dans van de Drummers' maakte. Zij werkte eerder samen met Arno Bornkamp, Ivo Janssen en Gregor Bak: zij schreef het scenario voor de succesvolle voorstelling 'Carnaval des Animaux'.

Speeldata:

18 maart 2012 om 14.15 uur in Nijmegen, De Vereniging (première)

1 april 2012 om 14.30 uur in Sittard, Stadsschouwburg

22 april 2012 om 14.30 uur in Leiden, Stadsgehoorzaal

www.effacta.nl