

'Klare Lijn' met bijna alleen hoogtepunten



SCHOKLAND - Wat verbindt Bach, Hindemith en Piazzolla? In de ogen van saxofonist Arno Bornkamp en pianist Ivo Janssen is het de Klare Lijn. In de museumkerk op Schokland maakten ze dat zondag buitengemeen helder in een divers programma met bijna alleen hoogtepunten waarin heel direct gemusiceerd werd. Bornkamp opende met een van die fascinerende en lastige cellosuites van Bach, voor de gelegenheid op baritonsax. Niet alleen in toonhoogte, maar ook in timbre zit er overeenkomst tussen de instrumenten. Het was een Bach sterk vanuit de melodische lijn, soms met behoorlijk vrij rubato maar tegelijkertijd charmant en teder. Ook leuk om te horen hoe lastig het is over registerwisselingen heen de schijnbare

polyfonie te handhaven. Krachtige lijnen in Charles Koechlin's etude waren andere koek, mooi parallelle lijnen in piano en sax die sterk afgebakend en gearticuleerd werden. Bij Jon Williams bleek eens te meer hoezeer beide heren aan elkaar gewaagd zijn. Humor en ritme werden een pittige combinatie. Overrompend transparant speelde Janssen twee fuga's uit der Kunst der Fuge. Overhelder in lijnvoering, soms bijna tergend nadrukkelijk, maar aan de andere kant makkelijk en vanzelfsprekend gespeeld. Als er een werk uitsprong was het waarschijnlijk de sonate van Hindemith, in een prachtige timing en soms bijna slome cadans in het eerste deel. Dat stond overigens sterk in contrast met felle benadering in het tweede gedeelte, waarin het heftigheid troef was. Overigens naast uitgebalanceerd samenspel viel hierbij ook de strakke begeleiding op. Twee Piazzolla's vormden de afsluiting. Klare wijn, soms stevig jazzy en vooral een mooie samenwerking op kleur en dynamiek. Een heldere lijn inderdaad en bij vlagen werd er gemusiceerd met letterlijk lichaam en ziel.

♦♦ Wouter Ruifrok

nederland leest

'Niets moo

■ Wouter Ruifrok kiest voor kaar



EMMELOORD - De landelijke actie Nederland leest is donderdag 21 oktober van start gegaan. In de FlevoMeer Bibliotheek I Noordoostpolder in Emmeloord ontving cultuurwethouder Wouter Ruifrok het eerste exemplaar van het gratis af te

Er komt k

