



Johann Sebastian Bach (1685-1750) heeft tijdloze muziek voor solo-instrumenten gecomponeerd. Met zijn *Partita's voor traverso en viool* en zijn *Suites voor cello* creëert hij voor dat ene solo-instrument monumentale composities, met als uitgangspunt de verschillende dansvormen van zijn tijd. Elke dans vormt op zijn eigen wijze de basisstructuur voor ritme, melodie en harmonie. Juist door veel weg te moeten laten – hij heeft immers maar één instrument tot zijn beschikking – schept Bach een imaginaire klankwereld: een totaal muzikaal spectrum. Als een schaker op het schaakbord doet hij een zet en denkt ver vooruit: alle mogelijke varianten zijn 'doorge-rekend'. En het wonderlijke is: het resultaat is van een pure, architectonische schoonheid.

In het algemeen laat de muziek van Bach zich goed vertalen voor andere instrumenten. Bach was zelf een verwoed arrangeur van zijn eigen- en andermans muziek. De verschillende saxofoons, met hun lenige techniek en eindeloze klankkleurschakeringen, lenen zich bij uitstek voor transcripties van Bachs muziek.

De internationaal gelauwerde saxofonist Arno Bornkamp waagt zich in dit programma aan de krachtproef drie van Bachs solowerken in één programma uit te voeren. Hij doet dat echter niet geheel alleen: de speciaal voor dit project gemaakte videobeelden van videokunstenaar James Murray (bekend van zijn samenwerking met o.m. het Nederlands Blazers Ensemble) zullen hem 'begeleiden' en ervoor zorgen dat dit concert een totaalervaring wordt.



### Arno Bornkamp

De Nederlandse saxofonist Arno Bornkamp (1959) is het voorbeeld van de moderne virtuoos, die zich even goed thuis voelt in het traditionele als in het hedendaagse repertoire. Hij laat zich omschrijven als een lyricus met veel gevoel voor performance. Bornkamp behaalde vele prijzen, waaronder de *Zilveren Vriendenkrans van het Concertgebouw* en de *Nederlandse Muziekprijs*. Sinds zijn solodebuut in 1982 speelde hij meer dan 200 concerten met orkesten over de hele wereld. Bornkamp is een belangrijk pleitbezorger van nieuwe muziek voor saxofoon. Naast zijn solocarrière is Arno Bornkamp een fervent beoefenaar van kamermuziek. Al meer dan 25 jaar maakt Bornkamp deel uit van twee ensembles: het Aurelia Saxofoonkwartet en zijn duo met pianist Ivo Janssen. Hij maakte vele cd's, die ook internationaal veel lof oogsten.

### James Murray

Licht- en video-ontwerper James Murray werd in 1963 geboren in Auckland, Nieuw Zeeland. Zijn huidige thuisbasis is Amsterdam. Hij is de vaste lichtontwerper van het Nederlands Blazers Ensemble. Verder werkt hij geregeld samen met klassieke muziekensembles als het Aurelia Saxofoonkwartet, het Ensemble Caméléon en het Hexagon Ensemble. Ook in de popmuziek is hij actief: hij werkt met bands als My Blood Valentine, Mercury Rev, Calexico, Iggy and the Stooges en Sigur Ros.

De afbeelding op deze flyer is van zijn hand.

© JAMES MURRAY

# Bach in Beeld

## Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- Partita, BWV 1013 voor altsaxofoon (oorspronkelijk traverso)
- Suite nr. 2, BWV 1008 voor baritonsaxofoon (oorspronkelijk cello)
- Partita nr. 2, BWV 1004 voor sopraansaxofoon (oorspronkelijk viool)

## Arno Bornkamp saxofoons

## James Murray videobeeld

Première tijdens het Bach Festival Dordrecht donderdag 20 september 2012 om 17.30 uur

Beschikbaar : vanaf 21 september 2012 (hele seizoen 2012-2013)

Voor meer informatie en boeking van concerten:



Toccatamusic.nl  
 Paul de Kok – Artist management, concertorganisatie en advies  
 's Gravesandelaan 10 • 1222 SZ Hilversum The Netherlands  
 M +31 (0)6 81922722  
 E paul@toccatamusic.nl  
 W www.toccatamusic.nl